



EL VA LLENO



CHANCHO

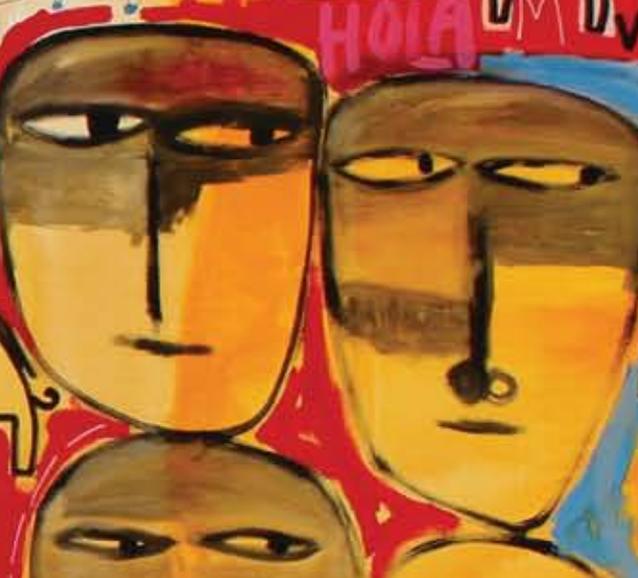


HAY AMOR
LECHE
EN
LUGAR
CHOCOLATE
TIEMPO

REY
DULCE
KENTUCKY
apte
DULCE
SEAN ANTES

OLIVIA
VINO
ALUGANC
AMOR
TREMENDI

PERRO
DULCE
EL FANTE
UFA



PERRO
HOLA
VOS TAMBIEN
SOLAMENTE
DILE
KEREMF



MEMORABLE
KEREMF
ARTE
DUELE
KERATE
AMOR

ELEFANTA
KEREMUCHO
CORAZON
ESTIMADO
AMOR
OLI



Milo Lockett



A due anni di distanza dalla sua prima personale in territorio svizzero, tenutasi proprio alla Galleria Doppia V di Lugano, siamo molto felici di accogliere nuovamente un'esposizione di Milo Lockett nei nostri spazi e presentare una serie importante di opere della sua più recente produzione. I lavori in mostra si inseriscono perfettamente nel solco di uno stile che Lockett ha sviluppato e portato avanti nel tempo in maniera estremamente coerente, riscuotendo un successo tale da essere considerato, oggi, uno tra i più popolari esponenti della scena contemporanea argentina.

Il percorso espositivo intende ricreare la traccia semantica che sottende alla produzione di Lockett attraverso la messa in evidenza dei caratteri più tipici della sua analisi espressiva. "Attore assoluto delle sue iconografie è il ritratto: deformato, a tratti grottesco e infantile, ma sempre icona di quel linguaggio che ha fatto della riduzione all'essenziale il paradigma di una filosofia esistenziale. La linea forte dei contorni, la suddivisione dello spazio in campiture cromatiche dai toni squillanti e lucidi e la bidimensionalità dei piani prospettici sono tutti elementi caratteristici della sua arte, il cui lessico si sposa alla tradizione dei Murales a testimonianza del filo logico che lega l'attività creativa a quella sociale e fortemente partecipata degli interventi urbani che lo vedono spesso protagonista." (Barbara Paltenghi Malacrida, *Milo Lockett alla Galleria Doppia V*, Lugano 2013).

L'opera di Milo Lockett è lo specchio di un sentire ironico e poliedrico, capace di trasformare la spontaneità del segno in rimandi carichi di significato.

Eugenia Walter, Galleria Doppia V





nella pagina precedente:
senza titolo / 2015, oggetto, cm 33x60x5
a destra, ogni opera:
senza titolo / 2013, tecnica mista su carta, cm 49x34



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 43,5x141,5



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



ogni opera:
senza titolo / 2015, tecnica mista su tela, cm 199x80



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



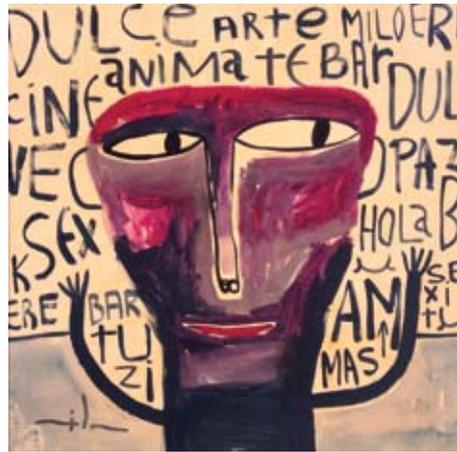
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



in senso orario:
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 62x62; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 62x62
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 60x60; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 100x100; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85

senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 130x130



senza titolo / 2013, oggetto, cm 24,5x54x5



senza titolo / 2015, tecnica mista su tela, cm 130x130

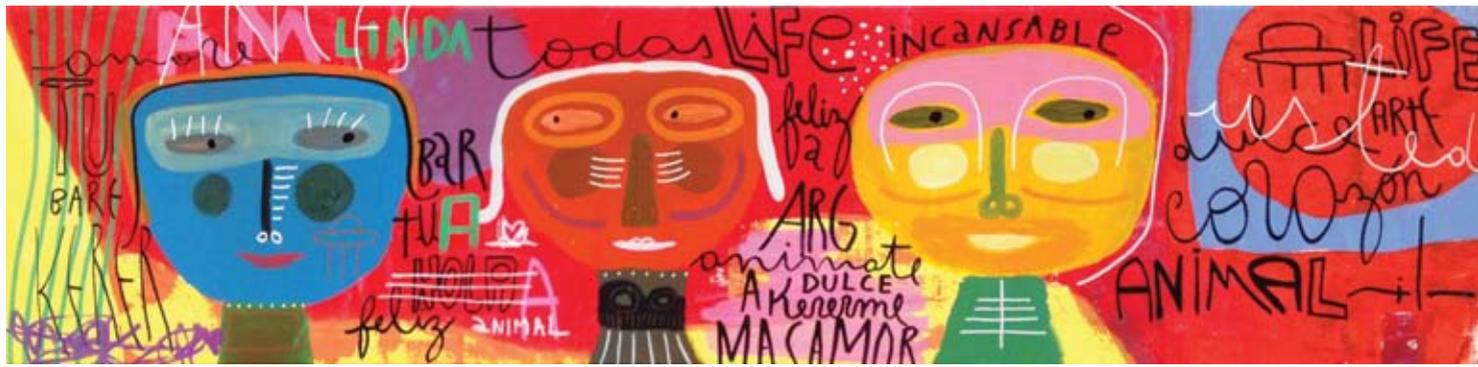




senza titolo / 2015, tecnica mista su tela, cm 108x90



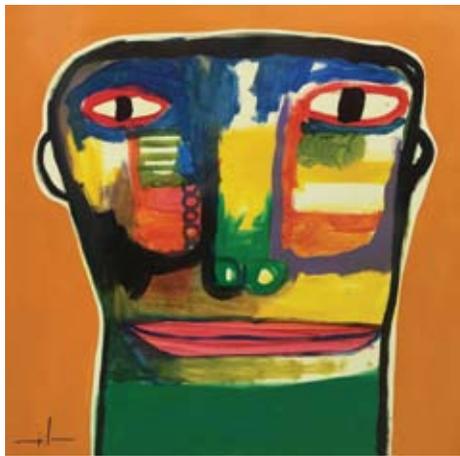
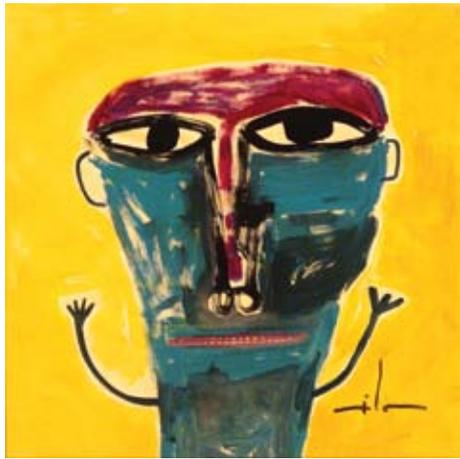
ogni opera:
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 30x100



senza titolo / 2013, tecnica mista su tela, cm 42x160



senza titolo / 2015, tecnica mista su tela, cm 113x98



dal alto:
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 62x62; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 62x62; senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85

senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 100x100



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 119x95



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



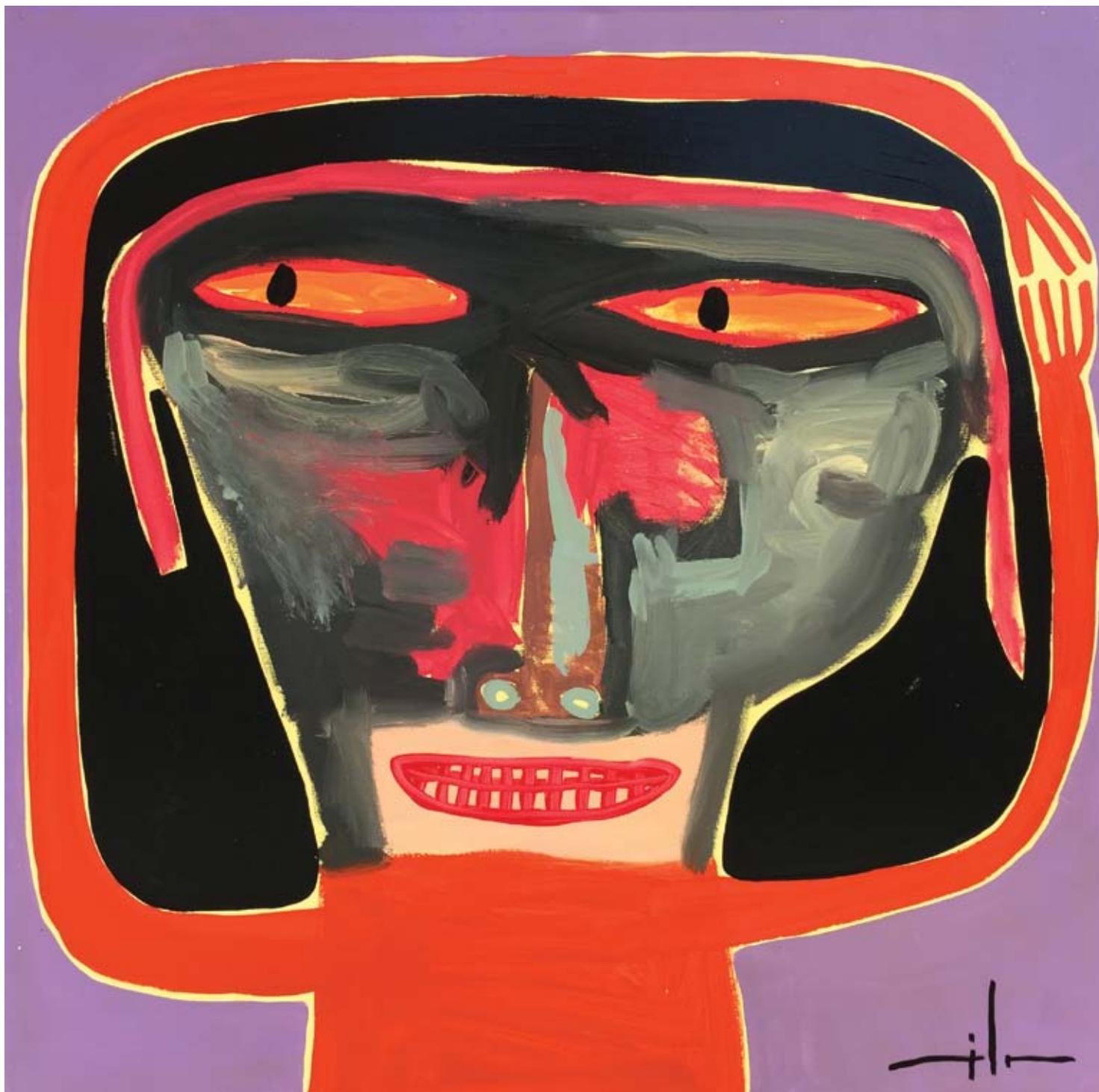
senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 62x62



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85



senza titolo / 2014, tecnica mista su tela, cm 85x85

Milo Lockett

Esposizioni principali (selezione)

2015

Galleria Doppia V, Lugano

El juego de Milo, Barrilete, Museo de los niños, Córdoba

Jeronimo Art Gallery, San Felipe, Panama

Centro Cultural Coreano, Buenos Aires

Arte La Plata, La Plata

2014

Fiera Bada, Pilar

Fiera Eggo, Buenos Aires

Fiera Eggo, Córdoba

Fiera Arte Espacio, San Isidro

Embajadores por la paz, Senado de la Nación, Buenos Aires

Yo Milo, Galería Quadro Arte Contemporáneo, San Isidro

2013

Galleria Doppia V, Lugano

Galería Grillo Arte, Punta del Este

Los feos somos más, Centro Cultural Borges, Buenos Aires

Disculpe las molestias, Centro Cultural San José, Olavarría

2012

Galería Grillo Arte, Punta del Este

Hipódromo de Palermo, Buenos Aires

Centro Cultural del Bicentenario, Santiago del Estero

Culturarte, Museo y Centro Cultural, Jujuy

Chaco en Buenos Aires, Casa de Chaco, Buenos Aires

Fiera Arte Espacio, San Isidro

Fiera Bada, Pilar

2011

Hotel Hilton Puerto Madero, Buenos Aires

Y la Plata?, Museo Provincial Emilio Pettoruti, La Plata

Galería Grillo Arte, Punta del Este

Museo de Arte Tigre, Tigre

Fiera Arte Espacio, San Isidro

2010

Galería Grillo Arte, Punta del Este

Espacio living, Unicenter, Buenos Aires

Fiera Arte Espacio, San Isidro

Fiera Expotrastiendas, Buenos Aires

2009

Galería Maman, Punta del Este

Estudio 24, Paraná, Entre Ríos

Espacio Arte Aeropuertos 2000, Buenos Aires e Bariloche

Espacio LMP, Galería San Felipe, Panamá

Museo de Medios de Comunicación, Chaco

ArteBa 2009, Buenos Aires

La Normandina, Mar del Plata

Sao Paulo International Art Fair, Sao Paulo

Milo Lockett, Felipe Giménez e Miguel Rep,

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

(collettiva)

Semana de Arte, Puerto Madero e San

Telmo, Buenos Aires

ExpoArtistas 2009, Centro Cultural Borges,

Buenos Aires

Galería Teresa Anchorena, Buenos Aires

(collettiva)

2008

Teatro Auditorium, Mar del Plata

Centro Cultural Borges, Buenos Aires

Consolato d'Argentina a New York

Hotel Faena, Buenos Aires

Galería Dávila, Córdoba

ArteBa 2008, Buenos Aires

Museo Provincial Bellas Artes J. R. Vidal,

Corrientes

Fay Gold Gallery, Atlanta

Galería Teresa Anchorena, Buenos Aires

2007

Museo de Arte Moderno, Mendoza

La Normandina, Mar del Plata

Museo Provincial de Bellas Artes J. R. Vidal,

Corrientes

ArteBa 2007, Buenos Aires

Espacio de arte IMAGO, Fundación OSDE,

Neuquén

Museo Bellas Artes René Brusau, Chaco

(collettiva)

Centro Cultural de Carlos Paz, Córdoba

(collettiva)

Salón de las Provincias del Palacio del

Congreso de la Nación, Buenos Aires

2006

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Centro Cultural Borges, Buenos Aires

Centro Cultural Contemporáneo,

Mendoza

ArteBa 2006, Buenos Aires

Museo Provincial de Bellas Artes J. R. Vidal,

Corrientes

Interventi artistici in spazi pubblici

2015

Murales, Abasto Shopping, Buenos Aires

2014

Murales, Metropolitana di Buenos Aires,

Estación Palermo

2013

Murales, Hospital Muñiz, Buenos Aires

Murales, Hospital P. Elizalde, Buenos Aires

2011

Murales, Fundación AVON, Buenos Aires

2009

Murales, La Normandina, Mar del Plata

(con Felipe Giménez)

Murales, Fiera del libro, Buenos Aires

(con Miguel Rep)

Murales, Hospital P. Elizalde, Buenos Aires

Murales, Escuela Julio D. Vedia, Chradai

2008

Murales per l'AMIA, Buenos Aires

Interventi urbani in metropolitana, Miami

Cow Parade, Puerto Madero, Buenos Aires

2005

Murales, Universidad Popular de Resistencia,

Chaco

2004

Murales, Hospital Pediátrico de Resistencia,

Chaco

Milo Lockett

dal 16 ottobre al 20 novembre 2015

catalogo e progetto grafico
a cura di Eugenia Walter

stampa Salin srl, Olgiate Comasco, Como

ottobre 2015

in copertina
senza titolo / 2013
tecnica mista su tela, cm 200x300 (dettaglio)



galleria doppia v

via moncucco 3
6900 lugano
+41 (0) 91 966 08 94

info@galleriadoppiav.com
facebook.com/galleriadoppiav
www.galleriadoppiav.com



senza titolo / 2015
oggetto, cm 44x68x5